

## Zlatá hoblina ve Zlatých Horách

Sepětí člověka s přírodou, tvůrčí činností při práci se surovým dřevem a rozvoj estetického vnímání sochařských děl návštěvníky – to vše je řezbářský plenér „Zlatá hoblina“ ve Zlatých Horách.

V pěkně upravených prostorách parku Sanatoria Edel, s.r.o. ve Zlatých horách se, ve dnech 11. až 19. srpna 2012, uskutečnil již osmý ročník této řezbářské akce. Celkem jedenáct řezbářů vytvořilo díla v různém pojetí a významu. Na rozdíl od předcházejících ročníků zcela podle vlastní úvahy autora.

Byla zde k vidění perfektní obrovská plochá lavice, dvě velké kánoe s plánovaným využitím dětskými pacienty Sanatoria Edel, s.r.o. ve speleoterapii, římský senátor, hráč golfu, šašek a mnoho dalších. Mezi nimi zaujímal dominantní postavení dřevorubec se sekerou v jedné ruce a láhvi v druhé. Zajímavý byl funkční úl vydlabaný z kmene stromu s jednou otvírací stranou zdobenou basreliéfem lidské tváře. A byly zde také kuriozity, z nichž nepřehlédnutelné bylo „Pekelné křeslo pálivé řiti“ s vysvětlující informací.



Ani na tomto plenéru nechyběla tematika z živé přírody, kdy odpočinková lavice je ozdobena reliéfy veverek.

Organizátor, „Zlatohorský nadační fond“, spolu se sponzory uskutečnili pěknou akci, při níž mohli návštěvníci Zlatých Hor sledovat vznik jednotlivých sochařských děl, v průběhu celého týdne. O zájmu veřejnosti svědčila početná návštěvnost.

Při slavnostním ukončení celé akce vystoupil s hromadnou salvou z historických zbraní Klub vojenské historie „C.K. polní myslivci“ ze Zlatých Hor, návštěvníkům byly nabídnuty k ochutnání slovinské speciality z grilu a celým parkem znějící tóny živé hudby vyzvaly nejen k poslechu, ale i k tanci.

Ing. Jaromír LATNER, Csc.

*Toto je přepis z článku v časopise myslivost 11/2012*